МБДОУ Чановский детский сад №5

 Мастер –класс

 Тема: «Изготовление элемента русского народного

 костюма».

 Автор: Лагута Елена Викторовна

 Чаны 2016

 **Тема:** Изготовление элемента русского народного костюма.

**Цель:** Обучить педагогов технологии изготовления женского головного убора как элемента русского народного костюма.

**Задачи:**

* воспитывать интерес и уважение к русской культуре и национальным традициям;
* расширить представление о головном уборе «бричка» как элементе русского народного костюма;
* развивать художественный вкус, творческие способности ;
* формировать навыки самостоятельной и групповой работы.

**Методические приемы:** словесные методы (рассказ педагога, объяснение); наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видеоматериалов); практический метод (последовательное изготовление головного убора).

**Наглядный материал:** презентация с иллюстрациями, фотографии русских национальных костюмов; фото женских головных уборов разнообразных форм, выполненных в традициях русского народного костюма.

**Демонстрационный материал:** образец готового головного убора, образцы последовательного выполнения работы.

**Участники:** воспитатели.

**Результат:**освоение слушателями приёмов изготовления элемента русского народного костюма, формирование умения изготавливать головной убор «Бричка» как элемента русского народного костюма.

Детский сад – особое учреждение, практически это второй дом для его сотрудников и детей. А свой дом всегда хочется сделать уютным и теплым. Нехватка материальных средств на приобретение различного оборудования, игр способствует развитию творчества воспитателей.

В своей группе работаю первый год. Я постаралась сделать все возможное, чтобы детям было комфортно и интересно, чтобы они получали удовольствие от каждого прожитого дня в нашей группе.

Нынешние дети растут в эпоху, значительно отличающуюся от времени их родителей: другой общественный строй, другие ценности, другие идеалы, но несомненно, наши дети должны унаследовать культуру своего народа: традиции, обычаи, историю его развития. Проблемы духовно-патриотического воспитания подрастающего поколения в современном образовании занимают центральное место.

По какому пути пойти педагогу, чтобы решить эти проблемы? Ответы на эти вопросы ищут многие педагоги, создавая и внедряя новые программы и технологии. Одним из способов решения данного вопроса является создание в моей группе соответствующей РППС развивающей предметно-пространственной среды: уголка ряженья. Этот уголок я делала не для того, чтобы в результате получилось некое зрелище, которое не стыдно и показать, а для того, чтобы воспитать у детей интерес и уважение к русской культуре и национальным традициям, чтобы у детей была естественная среда для развития фантазии и воображения, отработки речевых и поведенческих навыков.

Уголок ряженья в моей группе можно назвать самым любимым местечком для игр. Здесь любят собираться не только девочки, но и мальчики.

В уголке для ряженья хранятся различные карнавальные наряды и костюмы, которые используются для сюжетно- ролевых игр или театрализованных представлений. Здесь всегда найдется мушкетерская шляпа или капитанская фуражка, легкий прозрачный шарф, который по желанию превращается то в шлейф принцессы, то в накидку колдуньи. Дети с интересом рассматривают себя в зеркале, сравнивают себя с героями сказок, мультфильмов. Любимым нарядом моих девочек являются русские народные сарафаны и нарядные платки. Я учу детей в игровой форме использовать платок, как головной убор в разных вариациях для различных образов. Как вы думаете, как можно использовать обычный платок для создания образов с детьми?

Сегодня я научу вас технологии изготовления женского головного убора модель «бричка»

 «Бричка» -это старинный головной убор из расписных платков.

Головные уборы-это особенные предметы нашего гардероба. Многие люди используют их постоянно в течении всех времен года в разных вариантах. Остальные же носят  только по необходимости, в утилитарных целях. Головные уборы различаются по сезонным предпочтениям. Зимнюю шапку мы не оденем летом, а летнюю панаму зимой. Но платок в этом смысле совершенно другое дело. Его можно носить круглый год. В виде оригинального аксессуара платок использовался с давних времен многими народами и зачастую являлся неотъемлемой частью  общего костюма. В наши дни он может стать очень прекрасным дополнением к образу и выполнять при этом некоторые специальные  задачи.  Платки можно использовать по разному: как шейное украшение, пояс  или даже браслет. Но головной убор в виде платка выглядит очень интересно и необычно. Но применяют его таким образом совсем не многие.

Как завязать платок на голове так, чтобы это было красиво и уместно? Давайте рассмотрим образец последовательного изготовления головного убора для модели «бричка».

Надеюсь Вам понравился вариант головного убора из платка и Вы сможете научить детей выбрать и примерить на себе эту модель. Уверена, что  это позволит сохранить интерес и уважение к русской истории. Дети смогут получить опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и со сверстниками в наиболее характерных и важных видах деятельности